

日本語とジェンダー

第 23 号

【研究ノート】

- グルメ漫画の男女登場人物に割り当てられる「うまい」と「おいしい」
——社会的規範の遵守と逸脱—— 稲永 知世 1

第24回年次大会 大会テーマ「役割とジェンダー」

【基調講演 要旨】

- 男女の話し方はどのように印づけられているか
——ポピュラー・カルチャーを手がかりに—— 金水 敏 15

【パネル・ディスカッション 要旨】

- 中国語の役割語とジェンダー 河崎みゆき 29

- 役割語としての「僕」「あたし」
——村上春樹の翻訳から—— 斎藤 理香 33

- プリンセス物語と性別役割
——近世と現代のシンデレラ物語を中心に—— 谷口 秀子 36

【研究発表 要旨】

- 役割語を取り入れた日本語教育の意義とは
——日本語上級クラスでの実践を通して——
..... 朴 智淑・増田 恭子・山本 裕子 39

- 幼児保育者及び保護者の語彙ジェンダー規範の傾向と揺れ
——品詞別語彙アンケートとインタビュー調査をもとに——
..... 渡辺 倫弥・柴田 冴 42

- 児童作文に描かれる母親と父親についての一考察 加藤 恵梨 46

- 「サザエさん」の女性登場人物が用いるジェンダー表現の考察
..... 増田 恭子・相場 大毅 50

Gender Studies in Japanese

Contents

Research Notes:

- “Umai” and “Oishii” Assigned to Male and Female Characters in Gourmet Manga:
Adherence to and Deviation from Social Norms Tomoyo INENAGA 1

- Abstracts of The 24th Annual Conference 15